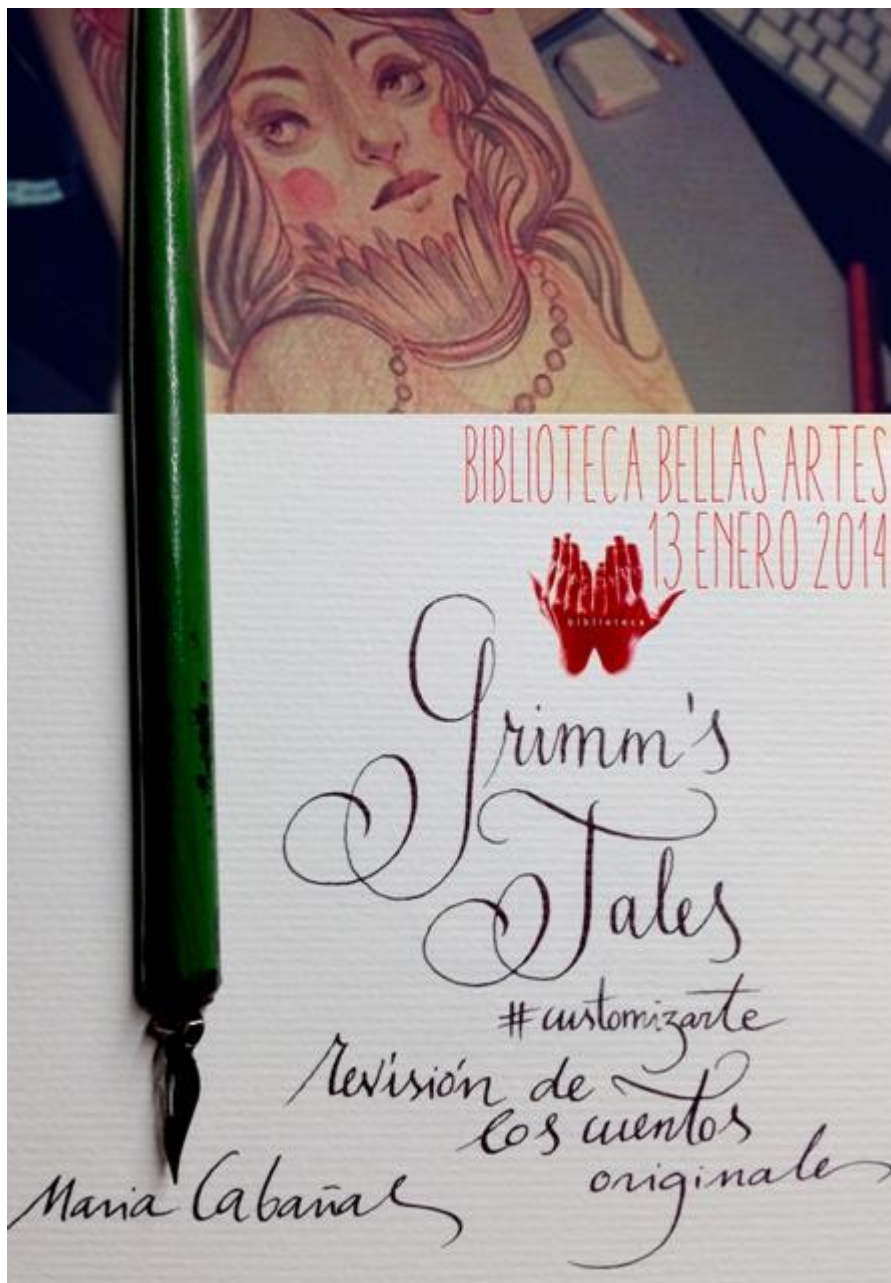


María Cabañas.
Grimm's Tales: revisión de los cuentos
originales



María Cabañas. Grimm's tales: revisión de los cuentos originales.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM)
Del 13 de enero al 13 de febrero de 2014

Revisión sobre los cuentos de los hermanos Grimm
María Cabañas Fernández (1985)

No creo ser la única persona que haya crecido a la sombra de aquellas historias pertenecientes, en origen, a los hermanos Grimm. Aunque lejos de conservar aquellos textos, estos relatos se fueron endulzando por muchos intérpretes a lo largo de la historia. En mi caso, llegaron a mis oídos en forma de pequeño relato con un siempre "Y fueron felices y comieron perdices" o "Y fueron felices para siempre".

Pero nada más lejos de la realidad, ya que en origen estos textos servían para advertir a los niños de los males que les acechaban cuando salían de sus casas o las relaciones que debían existir entre hombres y mujeres o entre padres, madres e hijos.

Cuentos macabros llenos de asesinatos, mentiras y lecciones de vida manchadas de sangre.

Textos que me sirven de inspiración para un punto de partida muy claro: ofrecer pequeñas escenografías y reconstrucciones de aquellas historias para "no dormir".

Dibujos sobre papel hecho a mano e ilustraciones sobre tablas de *skate* componen estas cajas de cuentos, de las que espero que disfrutéis tanto como he disfrutado yo preparándolas.

www.customizarte.es

info@customizarte.es

¡Gracias a Amelia, Luis y Javier por el apoyo, el entusiasmo y el cariño

**María Cabañas. Grimm's Tales: revisión de los cuentos originales.
Fotografías de Luis Mayo**



María Cabañas durante el montaje de la exposición



Caperucita Roja



Caperucita Roja



Caperucita Roja



Caperucita Roja



Caperucita Roja



Cenicienta



Cenicienta



Cenicienta



María Cabañas y su ayudante David durante el montaje de la exposición



Blancanieves



Blancanieves



Blancanieves



Blancanieves



Blancanieves



Blancanieves



Blancanieves



La doncella sin mano



La doncella sin mano



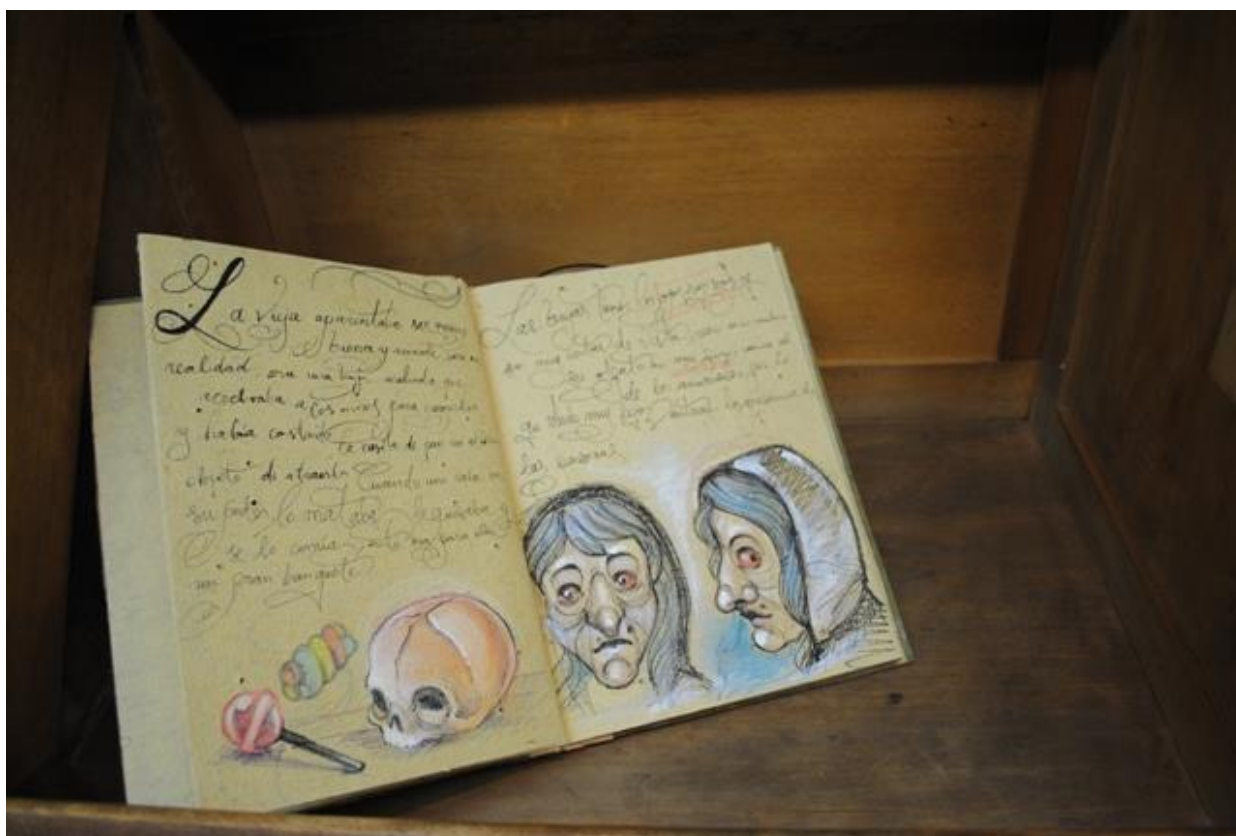
Rapunzel



Rapunzel



María Cabañas durante el montaje de la exposición



Hänsel y Gretel



La Bella Durmiente



La Bella Durmiente



María Cabañas y su ayudante David durante el montaje de la exposición